



Sur le plan pictural les sujets sont souvent centrés.



La composition est simple et il y a peu de personnages surtout en peinture où les couleurs sont vibrantes et ensoleillées.



Le dessin minimaliste est très expressif. Tout est dit en trois coups de pinceau, ce qui est encore plus évident sur les encres qui en fait sont dessinées avec du café !



Décidemment, les femmes sont toujours au travail...



La technique d'Oumar est typiquement africaine quant à l'utilisation des produits picturaux employés. Il mélange peinture et matériaux trouvés dans la nature (bois, terre, sable...) ce qui donne à l'ensemble de son travail un relief et une profondeur vivante et lumineuse.



Les supports sont également issus de la récupération : fantaisistes et imaginatifs comme les vieux tee-shirts trouvés dans les rues de Bababé.