



Dessins de scènes villageoises exécutées avec du café...



Le petit journal des Manifestations
“ Arts Verts ”

Responsable de la publication : J-P Delaveau
 Responsable du comité de rédaction : bureau des "Arts Verts"
 Adresse de la publication : Ateliers du clos Pasteur 77240 Pouilly le fort
 Tél : 01 64 09 68 71 (Répondeur)
 Courriel : jean-pierre.delaveau@wanadoo.fr
 Web : www.cpai.info

Novembre-Décembre N°9

OUMAR BALL

« Peintre des sables »

"Oumar BALL est arrivé le 15 septembre 2008 pour un séjour de 2 mois à la résidence - atelier des Arts Verts à Pouilly-le-Fort, parrainé par la ville de Cesson dans le cadre de leur jumelage avec Bababé, ville de Mauritanie.

Issu d'une famille d'artiste (père peintre et photographe) il est ce qu'on peut appeler autodidacte, n'ayant fait aucune étude artistique, mais bourré de talent, très curieux d'apprendre, plein d'idées, d'inventivité et de créativité. Au bout de 15 jours de présence seulement il a déjà suffisamment produit d'œuvres pour réaliser une très belle et très appréciée exposition dans la galerie Michel Boix à la mairie de Cesson, du 3 au 11/10. Depuis, il a participé à l'exposition annuelle des Arts Verts, à la mairie de Vert-Saint-Denis, du 11 au 19/10/2008 et a monté une expo personnelle au Hall de Moissy-Cramayel, le 7/12.

En plus de son talent inné en peinture, dessin et sculpture, sa curiosité l'a aidé à acquérir deux nouvelles techniques qui lui étaient totalement inconnues: la gravure sur bois et la peinture sur céramique. Bien sûr, là aussi il s'est révélé être excellent ! Son séjour s'est achevé le 15 novembre et c'est avec regret que nous l'avons vu repartir mais, a-t-il dit: «je reviendrai, promis! »

Nous avons fait là une rencontre très enrichissante. Bon retour Oumar, toujours autant de plaisir à créer, bonne route artistique et... à bientôt, nous l'espérons.

Paule SALZIGER, Responsable de l'Atelier xylographique



L'atelier de céramique des Arts Verts, en relation avec Monsieur Robert FAPPANI, directeur de la "Faïencerie de Rubelles, a permis à Oumar de faire ses premiers pas en céramique d'art.



Animant, moi-même, un atelier de gravure au sein de l'association, j'ai pu

me rendre compte de la dextérité de celui-ci dans la maîtrise de l'art de graver le bois comme un professionnel

