



CROQUIS DÉTOURÉ



CROQUIS ORIGINAL

ET VOICI QUELQUES RÉFLEXIONS ET COMMENTAIRES DES ARTISTES AYANT PARTICIPÉ À L'ATELIER DE NU...

Son petit bout de nez dépasse de son chevalet et, très sérieuse et appliquée, Melissa trace au pastel, à l'encre et au crayon, les contours du modèle devant elle et de dire à sa grand-mère Marlyse qui dessine à ses côtés : "Oh ! Je préfère le mien !!!"

Muriel

Des zizis tout bleus, des bras tout verts, des pieds tout rouges, des bustes tout jaunes, ... Des têtes vides, des yeux tombants, des nez épatés, des lèvres pulpeuses ... Tels nous apparaissent les dessins de la petite Melissa (9ans !), pleins d'humour, de poésie ... Et si la vérité sort (toujours ?!) de la bouche des enfants, la vie, sur le papier, naît de leurs crayons de couleur.

Orély

En fin de semaine, coup de fil : "Mamy, si tu vas aux Arts Verts, surtout ne m'oublie pas". Eh oui, pour Melissa, le samedi après-midi c'est très important de venir dessiner et se faire chouchouter par tous les artistes.

Marlyse

Une spontanéité naturelle, sans a priori ni recul, Melissa se sent plus à l'aise que nous, adultes, face au modèle et sa feuille blanche. Les formes et les couleurs se composent avec créativité, un véritable talent s'exprime, il suffit de regarder pour s'en convaincre.

Grégoire

Mamy à l'atelier de Jean-Pierre, je m'amuse à dessiner sur ma feuille blanche mes couleurs et les modèles sont en harmonie. Mamy, alors tu as terminé ?

Irène



QUAND LE DESSIN ANATOMIQUE DEVIENT COMPOSITION PICTURALE...



IL DÉLAISSE LA RIGUEUR DU TRAIT POUR PRIVILÉGIER LA FLUIDITÉ DES FORMES